

अथ  
रसमौजरी

X

109  
—  
3 (A)

X

2139



विभावानुभावसाहिकभावप्रतिचरिभावैरुपनीयमानाः परिपूर्णः स्थितिर्भावः रस्यत इति रसः प्रंगाराद्यः तदा यम रसः विभावानुभावमभिग  
चारिसंयोगादुसमिष्टातिरिति विवेचनं तत्रैवोक्तं प्रंगारकीरककण्डूतहास्यमयानका विभक्तौ रसोक्तं सुखेन विरसास्मिताः ॥ ९ ॥ इति प्रंगारा  
रस्युक्तोः परस्परपरिपूर्णः प्रमोदस्य विरस्य इति भावः प्रंगारः तस्य प्रभोर्हितेन प्रेष्टेन प्रज्यतेन चाप्युपलब्धता

कश्चित्तेतिचर जन ३

वन  
तस्य प्रंगारस्य  
विभावानुभावेन  
मैरन विभावोदु  
विषयमालम्भर  
सोऽतयतेसमा  
लेवन विभावो  
लेवन विभावो  
यिकादिः यश्च  
सुखेपयति सुखेपन  
विभावः यं द्वेदय  
पुष्पवित्तवाटिका  
दिः दर्शनादिः  
तकोप्रंगालेवन  
स्यैव विभावो नदि  
कातवनेरुप  
ते ॥ १ ॥

९  
र. मं.

॥ सिद्धिः ॥ श्रीमन्माहात्म्ये पितृमैत्रमः ॥ श्रीसीतचरलं द्यातिपुरते निमोन्नतायां भुवि स्वीये  
नेव करेण कर्षितं तदेव पुष्पं प्रमाणां कया ॥ तत्प्रेकिंच मं गं ह्यचा विरचितं निद्रति  
भागेति तैरेन प्रेममराससं प्रियतमं मकुं दधानो ह रः ॥ १ ॥ विदुर्लुं मनोभं  
गरस्य संगहेतवै एषा प्रकास्यते श्रीमद्रामानुजा रसमंजरी ॥ २ ॥ तत्र  
सेषु प्रंगारस्याभ्यर्हितेन तदुत्तम्यनविभावत्वेन नयिकाना  
वन्निरूप्यते ॥ सा विविधा ॥ स्वीया परकीया सामान्या चेति ॥ तत्र सामि  
नेवानुरक्ता स्वीयानचपरिणीतायां परगमिन्या मतिर्यापिः प्रवृत्तिव  
ताया एवलक्षणात् ॥ तस्यां च परगमिण्या परकीया त्वमपि समायाति  
प्रत्याप्येष्टा ॥ न तुः सुश्रुवाशील संरक्षणे माज्जवं क्षमाच ॥ यथा ॥ गता

कुलः

९



दूयधभागतोवहु कलनाप्रियोप्रतिनिः २

गतकुतूहलंनयनयो रपांगवचिस्मितकुलनतनुवामधरएवविज्जाम्यति॥वचःप्रि  
यतममृतैरतिविरेखकोपक्रमः कदाचिदपिचेतमनसिकेवलंमज्जति॥७॥  
स्वीयातुत्रिविधा॥मुधामध्याप्रलनाच॥तत्रांकुरितजैवनामुध्या॥साचाहा  
तयौवनाहातयौवनाच॥सैवक्रमशोलज्जामयपराधीनरतिनखोठा॥सैव  
क्रमशस्सप्रस्रंयाविस्रध्वनवोठा॥म्राप्राप्तेष्टा॥हि याप्रियामनोह राकोपेमा  
द्वेनवविभूषणेसमीहा॥मुधाययाम्राज्ञसंकिलकामदेवधरणीपालेन  
कालेप्रभेवसुवासुविधिंविधास्यति तनोताहृण्यमेणीदृशः॥दृष्ट्यास्थज  
याहरीमुखरुचासौधाधरीमाधुरीवाचारिकिचसुधासमद्रुलहरीलावण्य  
मामंत्रते॥४॥म्राज्ञातयौवनायथा॥नीरातीरमुपागताप्रवरायोःसीमेस्फु  
रनजयोःप्रात्रे लग्नमिदंकिमुत्पलमितिज्ञातुंकरैत्यति॥शैवालांकुरशंक  
म१



२  
र० म०

कु४

याशशिमुखीरोमावलीप्रेक्षति प्रांतासीति मुहुः सखीमविदितश्रोणीभराप  
 छति ॥ ५ ॥ ज्ञातयोवनायथा ॥ सयंभूशंभुरमोजलोचनेतसयोधर ॥ नरेन  
 कस्यधन्यस्यचंद्रचूलेभविष्यति ॥ ६ ॥ नवोडायथा ॥ हतेधतापिशयने  
 विनिवेशितापिकोदेकतापियततैववगंतुं ॥ ज्ञानीमहेनववचूरथतस  
 वस्यायः पारं स्थिरयितुं ह्यमते करेण ॥ ७ ॥ विसृज्यनवोडायथा ॥  
 रमुं हितनेत्रपालिनीवीनियमितबाहुकोतोरुयुग्मबंधं ॥ करकलि  
 तकुचस्थलेनवोडास्यवितिसमीपमुचे सकस्यरूनः ॥ ८ ॥ समानलज्जा  
 महेनामध्या ॥ एषैवचातिप्रश्रयादिद्विसृज्यनवोडा ॥ ज्ञातयाश्रय  
 सागसिप्रेयसिधैर्यैवक्रान्तिरचैर्यैपरुषवाक्यथा ॥ स्वापेप्रियानन

२  
कस्य

अलहोलक्षणगमनमन्त्रमाति ॥ लहोलहणनाग ॥ मनमयाति

मात्र

३

विलोकनहानिरेवस्यापच्युतोप्रियकरगहणप्रसंगः ॥ शंसरोरुमुखीपारिचिंतयं  
 स्वापंविधातुमपिहंतमयेप्रपेदे ॥ १ ॥ पतिविषयकलिकलापकोविदप्रसूमा  
 वेश्यांकुलहापांचपतिमात्रविषयं ॥ आवाहनत्रातिमांतिः ॥ अस्यासुर  
 तिप्रीतिरातंरातंमोहः प्रथमंयथासेत्पश्यतनमालेकेयवदनंस्थिते  
 कंठस्थलेनिःपीयाधरविंमंवरमायाकृष्यमुदस्याऽलकंदेवस्या  
 रुजिनीपतेः समुदयंजितासमानेप्रियेवामाहोवसनांचलेः प्रवण  
 योः नीलामलंनिर्जुते ॥ २ ॥ द्वितीयंयथा ॥ नखद्वीतमुदस्थलेधर  
 लेरदस्यब्रह्मचुतोचकुलमालिकाविगलिताचमुक्तावलिः ॥ रतीत  
 समयेमयासकलमेतदालोकिंतस्मृतिः ॥ कैरतिक्वचक्वचतवालिप्रीक्षा







प्रजसेनैजल्पसिसुधाधारानुकारागिरोदकपातकुरुर्वेनवापिभनेकोपप्रका  
 शच्छलात्॥ इहैकेतकगर्भगौरिदयितेकोपस्यसंगेपनेतत्प्रादेवनचेत  
 पुनः सहचरीकुर्वीतसान्निमित्तं॥ १५॥ प्रौढाअधीरायथा॥ प्रतिफलमेव  
 लोक्मस्वीयमिंदोः कलायांहरसिरसिपरस्थावासमाशंकमाना॥ गिरि  
 शमचलकन्यातर्जयामासकंप्रचलवल्लयवलात्कान्तिभाजाकरेण  
 १६॥ प्रौढाअधीरायथा॥ तस्योपातमुपेयुषिप्रियतमेवकीकृतग्रीव  
 याकाकुल्याकुलवाचिसाचिहसतिस्फूर्जितकपालश्रिया॥ हेरुन्यस्त  
 करेपुनर्मगदृशालाह्वारसाह्वलितप्राहीएवमयूषमांसलरुचोवि

कृष्णः

४

कृष्णः

स्पर्शितादृष्टयः॥ १७॥ एतेधीरादिषड्वेदाः द्विधाः ज्येष्ठाकनिष्ठायाः॥ परिणीतहे  
 सतिभर्तुरधिकस्नेहाजेष्टा॥ परिणीतहेसतिभर्तुर्न्यूनस्नेहाकनिष्ठा  
 अपिकस्नेहासुपरकीयासुसामान्यवनितासुचनानिमाप्तिः॥ परिणीतपदेन  
 यावर्तनात्॥ धीराज्येष्ठाकनिष्ठायथा॥ एकस्मिन्शयनेसरोरुहदृशोर्वि  
 श्रयनिद्रांतयोरेकपलवितावगुंठनपदासुतंचरोदृष्टवान्॥ अन्यस्याः  
 सविधंसमेसनिर्गतमालोलहस्तांगुलियापारेर्वसनांचलंचपल्य  
 नस्यापच्युतिंकुसवान्॥ १८॥ अधिराज्येष्ठाकनिष्ठायथा॥ अंतःकोपक  
 दयितेप्रियतमेपश्यन्वनेकाननेपुष्पस्याऽवचयानमवदनामेकं

समीप



५  
र०म०

रा२

हलाभ्यां हला  
भ्यां प्रत्यये  
युक्तं हलाभ्यां  
४

मायोजयत॥ अर्द्धनीलितलोचनांचलचमतकारुगिरामाननोस्मेरार्चि  
पल्लवांनववधूमन्यां समा लिंगति॥ १७॥ धीराधीश्वराकनिष्ठा यथा धैर्य  
यै धैर्य परिग्रही महे लयोरणि दशौ प्रीति ये रत्न दंड मनंत कांति रुचिरं  
मुष्टि दूये न्यस्तवान्॥ एकस्यां कलयन करे प्रथमतो रत्नं प्रै रत्ना प्रियो  
हस्तौ हस्ति मिषा त्पशन् कुच तटी माने दमा विदंति॥ १८॥ अप्रकट पर  
रुखानुरागा परकीया सा च चिधा परोठा कन्य काच॥ कन्यायाः पित्रा पृथ  
नतया परकीयता अस्या गुप्तैव सकल चेष्टा॥ परोठा यथा॥ अयं रेखा  
कुंजः कुसुमशर सेवा समुचितः समीपे ये वलानवविदल देला परिमलः॥

अरिणीतये

क्र० सं  
५

लात॥ मानश्च परकीयाया न इति व कुमशक्यतात॥ मध्याधीरायथा॥ लोलालि  
पुंजे व्रजतो नि कुंजे स्फाराव मूकुं अमवारि धारा॥ देहे समीपे भवतो विधा  
तुं धीरं समीपे रैलिनी देलेन॥ १२॥ मध्याधीरायथा॥ जातं तं नि सिजा गरो म  
म पुनर्नेत्रां वुं जे शोणि मानिः कीतं भवतां मधु प्रवित तं म्मा दूति तं मे मरी॥ भा  
म्यङ्गवने नि कुंज मवने लक्ष्मि तया श्री कलं पचेष्ट पुनरेष मां रुतैव ठकू  
रै शरैः कृतं ति॥ १३॥ मध्याधीराधीरायथा॥ कांतो इन्द्राग चतरो सिंम  
नो हरो सिंमो को सि किंच न वयो वन भविं सि॥ इत्ये नि गद्य स दश वरने प्रपत्य  
अनि स्य स्या व्यल लितो नि हिता दगता॥ १४॥ प्रोठाधीरायथा॥ नो ते ल

राठका मद्य







७  
२० स०

कन्यकायया किञ्चित्कुचितहा रयवि सरसा भूवल्लि साविस्त्रि तं प्रां त भ्रां त विलोचन  
द्युतिभुजा पजसकला तले अंगुली सु रं गुली यक रुचा कर्णस्य कण्डू यनै कुवर्णिन  
प कन्यका सु सुति नै सुखा जमा लो का तं ३९

हेषु निष्पत्तिपतिव विराननादने उद्यस्य न च पाटवमस्ति या त इ पं निगद्य  
तरुणी कुचकुम्भ सीमिरो मां च कंचुक मुदं चित मा त ता न ॥ वि  
मात्रोपाधिक सकल पुरुषा मिलाषा सामान्य वनिता ॥ न नृगि मित्र  
हिति पता व नृरक्ता या मै व सा म न्या सिः ॥ तत्र वि त मात्रो पा धे र  
भा वा दिति चे नै व ॥ सा पिक स्म रति रा दि र त रि म हा रा जे नृ रक्ता न नृ  
म ह वै ते ना व ग म्य ते ॥ तत्र पि वि त मात्रो पा धि रिति ॥ सामान्य वनिता  
यथा ॥ इ दृ प्रां ग ए स नि लो बहु धनं दाता र म भ्या ग तं व क्षो जे त नृ तः  
परस्य र मि वा स्नेषं कुरं गी दृश ॥ आ ने दृ श्च प यां सि मुं च ति मु द माल मि

निरुद्धेति हि

कुसः

कामधते

अनिर्वचनीयं

इयं प्राविदधन्या न वमलद विन्या स तुरा परा चि नं च तस्स वि किं म पि कर्तुं म  
गै य ते ॥ २९ ॥ गु प्रा वि द ग्या ल हि ता कु ल टा अ नु श य ना मु दि ता प्र न ती नं प  
र की या या मै वां त भा विः ॥ गु प्रा वि वि धा ॥ च त सूर त गो प ना वि ति व्य मा नै स  
र त गो प ना च त व ति व्य मा नै सूर त गो प ना च ॥ त्रि त य म वि य था श्व प्रः  
कु ध्य तं वि छि षं तं सु हृ दो नि दं तु वा या त रं त सि न्नि तु न मं दि रे स वि पु  
स्या पो वि धो यै म वा प्र खे रा क्र म ए ए को ए कु रु रा दु सा ल मा त न्य ती  
मा न्ना री न स्व रेः त्व रेः क त व ती कां कां न मे दु श ॥ ३१ ॥ वि द ग्या च वि वि धा  
वा वि द ग्या क्रि या वि द ग्या च ॥ वा ग वि द ग्या य था ॥ नि वि दु त म त म

६



८  
र. स.

अथ किंमाचराभिकांते समजनि तत्र स हि सुते वैदोषः ॥ ३५ ॥ मानवतीयथा  
प्रियापराद्यसूचिकाचेष्टामानः ॥ सचलेद्युर्मध्यमोगुरुः ॥ अत्मापनेयो  
लघुः ॥ एतदापनेयो मध्यमः ॥ कष्टतमापनेयो गुरुः ॥ असाध्यस्तुरसाभासः  
अपरस्त्रीदर्शनादिजन्मा लघुः ॥ गोत्रस्वलनादिजन्मा मध्यमः ॥ अपस्त्रीसं  
गमादिजन्मा गुरुः ॥ अन्यथा सिद्धं तु तलाद्यपनेयो लघुः ॥ अन्यथा वा द  
शपथाद्यपनेयो मध्यमः ॥ चरणपात्रभूषणद्यपनेयो गुरुः ॥ अपरस्त्रीद  
र्शनादिजन्मा यथा ॥ स्वदास्युभिः क्वचनपि चित्तमंगभूमौ शांतो दृष्टि  
चने केटकिंतं च कांतिः ॥ अन्तर्विलोकयति भूषयति प्रियै विमानैः केशस्य  
तिपदं तव तन्निविष्टः ॥ ३६ ॥ गोत्रस्वलनादिजन्मा यथा ॥ यद्गोत्रस्वल

८  
र. स.

२३

लया ३

नेतत्र ममोयदि नमन्यसे ॥ रोमालिमा लिसंस्पर्शपथं त्वेकारय ॥ ३७ ॥  
अपरांगनासंगजन्मा यथा ॥ दयितस्य निरिष्टमालदेशं चरणललकक  
जरं सपत्नौ ॥ स एषो नयैस्य कोणभासा ॥ मुनिमुक्ता शिखरोपमा विलूवः  
॥ ३८ ॥ एतावो उशाप्यष्टाभिरवस्थाभिः प्रत्येकमष्टविधाः ॥ प्रोचितमह  
कारवन्तिता ॥ कलहंतारिता ॥ विप्रलब्धा ॥ उक्ता वासकशय्या ॥ स्वाधीनप  
तेका ॥ प्रमिसारिका चेति गणणा दष्टा विंशसधिकं शतं भूमे भवन्ति तासां  
मय्युत्तममध्यमाद्यमगणनया चतुरपिका शीति युतं शतं तत्र यमेदाम  
युतं स ह स्रमेदाम वन्ति ॥ दिव्या इह एषा दयः ॥ अदिमा मालया दयः ॥  
३३५२९



९  
र० म०

इति१

दिमादिमासीतादयः॥ तन्न॥ अथस्थातेदेनेकाधिकानां भेदात् जातिभे  
देनभेदस्वीकारेणीयाकानामप्येवमाने संस्थात्॥ इह द्योदिमा॥  
दिमा माधवदयः॥ दिमारिमा गुणदय इति॥ यद्यपि मुग्धायाश्चिरा  
दिभेदाभावव्याप्तिविधप्रज्ञासामग्रजावातया एविधा ह्यभावाभवि  
तुमिति॥ तथापि प्राचीनलिखनानुरोधेन नवोक्त्या मध्येतेभेदा  
वगंतमा॥ देशंतरगते प्रेयसिसंतापसाकुला प्रोषितभरका॥ उत्का  
कलहांतरिताविप्रलब्धा प्रहृतीभेनापत्तिदेशांतरैर्गतो नभवतीति  
नतत्रातिमातिः॥ अस्याश्च॥ दशावस्था॥ मुग्धा प्रोषिततत्तत्काव्या  
कुसुं दीर्घतरैवहंसविससीवर्गयनाभावतेरोवालेः शयनेस्त्रजस्यपुनः

दा३

राम०  
९

सु२

पाकुनलोदधिकिचयनागमेकचिदितुं कर्णानि कंधावति॥ २॥ तोम  
न्यसंभोगदुःखितावक्रोक्तिगर्वितामानवः सुप्रवृत्तिस्तोभवन्ति॥ अन्य  
संभोगदुःखितायथा॥ त्वेदूतिनिरगाः कुजं ननुवापीयशोग्रं॥ किं  
कारिणं देहिदृश्यते कपमन्यथा॥ ३॥ वक्रोक्तिगर्विताद्विधा  
ममगर्वितासौदर्यगर्विताच॥ प्रेमगर्वितायथा॥ वपुषितवतनैर्तिर  
तमूषांप्रभुरिति धन्यतमासि किं ब्रवीमीसखितनुनयनांतरालमी  
रुः कलयति मेनविभूषणनिकान्त॥ ४॥ सौदर्यगर्वितायथा कल  
यति कमलोपमानमहृणोः प्रथयति वाचिसुधा॥ अस्य साम्यं सखि

राम१



३०  
रं म०

हि

कृणुत्यवयसाप्रसुतरैरिधनेस्वासाः किं न नमुच्यते कुत वतः कुरंगी दशः  
५२ सा मा न्य न निता प्रो वित जन का यथा ॥ विर त विद्वि त मंतः प्रेम विज्ञाय  
कान्तः पुनरपि च सुत स्मादे स मे दप्यतीति ॥ ५३ रिच नि चय म दृष्टो न्य स्य क  
यो द विद्वि स्मि स ज्ञाति पुर यो विर र देशो पवि ष्ठा ॥ ५४ ॥ अन्ये प भोग वि  
कितः प्रा तरा ग प्र ति पति ॥ ५५ ॥ स्या साखं डिता ॥ प्रा तरि सु प ल दृष्ट म  
प्र स्या प्रो ष्ठा ॥ प्र स्फु टा ला प चि ता सं ता प नि श्वा स तू स्मी भा बा ष्म पा ता  
दय म सु धा खं डि ता यथा ॥ व ह्म कि मु ल शं कि त मि ति कि म पि पृ ष्मि  
पुं सा न य नै न वो ठा स द शः प्रा रो शः पाणि ना वि द च ॥ ५६ ॥ म य खं  
डि ता यथा ॥ व ह्म ज चि क्ति त मु रो द चि त स्य वी द्वा दी वं वि नि स सि ति ज  
क ३

राम०  
३०

त्पतिनेव किंचित् ॥ प्रातर्जलेन वदनं परिमार्जयंति चालाविलोचनम  
लानि ति रो द धा त्ति म प्रो ठा खं डि ता यथा ॥ मा मु ढी ह्म वि प ह्म पं क ज द शः  
पा स म्बु जाल त कै रा लि प्ता न न मा न ती कृ त मु स्वी चि त्ता पि ति वा भ व  
व ता ॥ रु हं ने क व ती न वा कृ त व ती नि श्वा स को ष्म द शो प्रा त मं ग ल मं ग न  
क र त ला दा द र्श मा द र्श य त् ॥ ५६ ॥ प र की या ख रि डि ता यथा ॥ का नो नि री  
खि ल यां किं त क ए द शं मु त्तो स्त वा प र मि या प र षा न वा च ॥ दू ती मु खे म  
ग द शो त्त व लं द व पू रं दू रा त य ॥ वि द चि रे न य ना न पा ता ॥ ५७ ॥ सा मा  
न्य व नि ता खं डि ता य था ग उ र ले व प बो ध र कि त मि दं कु त्तो मे ष्म मा  
त त्तो म चि नि जी य ता व स पुरा य दं गी कृ तं ॥ इ ति प्र च ल चेत सः प्र य त म



स्य चारस्त्रिया कए स्वनकको कए करतलसमा कथ्यते ॥ ४८ ॥ पतिमव  
 मसप ४८ प्ररित प्राकल हंत रिता ॥ अथा प्रो ४९ ॥ प्ररतिभां तिसंताप  
 मोहनिशासज्वर प्रलापा दयः ॥ मु० ५० ॥ कल हंत रिता यथा ॥ अनुनय  
 तिपतिं न लज्जमाना कथयति न विस्वी जल य किंचित् ॥ प्रसरति मल  
 यानिलेन वोटा वहंति प रं तु चिराय शून्य मनः ॥ ४९ ॥ मध्या कल हंत रिता  
 यथा ॥ विरमति कथनं चिना न खेद सति कथने समुपैति काविल ज्ञा ॥ ५० ॥  
 तिकल हं मधो मुखी स्त्री भ्यो लवि तु मना लपितं समा च कां ॥ ५० ॥ प्रोटा  
 कल हंत रिता यथा ॥ प्र करो कि मुने त्रे प्रो एमा कि म का वि कर पल्ल  
 यो निरोधं कल हं कि म धा ॥ कु धार स इति तं मयं न विदंति देव दृष्टा ॥ ५१ ॥ राम०

प्रकाय

क

रोतेन वा लज्जया ॥ कएटे गम दवा च मंचति ॥ ५२ ॥ धतेन वा धोदकं संतापं स  
 तय दम्यु ज मुखी त छेदं चेतो भवः ॥ ५३ ॥ मध्या प्रो वित न र का यथा ॥  
 वा स स्त दे व पुषो वलयं त देव हस्तस्य सैव ज घनस्य च रत्न कां चि वा  
 चाल भंग सुभगे सुर भौ समस्त मयो धि के भवति मे सखि किं निदाने  
 ॥ ५४ ॥ प्रोटा प्रो पितं यथा ॥ माला वा ला म्यु ज दल मयी मोति की त्तर सं ये  
 विः किंचि कां ची हृदि य दुपते प्रस्थिते पस्थिते व प्रन्य दू मः कि म यि  
 धम नो व त नै वा न वेति ज्ञातं वा ह्यो र हं वलयं पाणि मूलं प्रयाति  
 ॥ ५५ ॥ पर की या प्रो वित म हं यथा ॥ स्व श्रः प प्र दलं द दा मित द पि च संत  
 यो ग स ते स यो म म र शं क या न नु त या सं स्पै ते पाणिना ॥ यो नु व पि स हं



९२  
२० म०

कुंजो

मिः शपथैरनेककपटैः कुंजोदरं नीतया शून्यं तं अनीरीक्ष्ये निदु विदु मितयाने  
प्रस्थितं न स्थितं न सौः किंतु न वोढ पंकज दृशो पंकज एते रुषा भ्रा म्यं दुंग  
कदंब उंच वरचमत्ता रस्य शो दृष्ट यं ५४ मध्या विप्रद्या यथा ॥ संकेत  
केलिगृहं मे स निरीक्ष्य शून्य मे गी दृशो निरु त निश्वसिता धराया ॥  
ऊर्ध्व रं वचन मर्द्ध विकारि नेत्रं तां वल मर्द्ध कवली कृतं मे वे तस्यो ५  
५ ॥ पौढे विप्रलब्धा यथा ॥ शून्यं कुंज गृहं निरीक्ष्य कुरितं विरामये  
ताम वंदुती नायि निवेदिता सह चरी स्य दौ विनो वा र्त्तया ॥ शोभो वां क  
रचंद्र शोष रं हरी केट शूलिने प्रभो वा य स्य नि परं तु पंकज दृशा  
मगस्थि चक्रे स्तुतिः ५६ परकी या विप्रलब्धा यथा दत्ता धैर्य सुजंगम

राम०  
९२

कुंज चरणा वुल्लं ध्यलगा नदी मंगी क्रमं धनो धकार पटलं तन्व्याने दृष्ट  
प्रियं संतापा कुल पातया च परितः पायो धरे गज्जति क्रोधा कां  
त क्रतां त मत्त मतिषां यो दृशो योजिते ५७ ॥ समान्य वनिता वि  
प्रलब्धा यथा ॥ कपट वचनं भाजा केन चिद्धार योषा सकल रसि  
क गोष्ठी वंचिका वंचिता सौ ॥ इति विहसति रिंग दुंग विदु मितयाने  
हः वि वि कच कुसुम कां तिष्ठ प्रना केलि कुंज ५८ ॥ संकेत  
ले प्रतिभर्तु रनाग मन कारं चिंतयति सोत्ता अवधि दिवसानागते  
प्रेयसि प्रोषित पति कायां नाति व्याप्तिः तस्या भर्तु रवधि दिवसे भवन गम  
न नियम मयि ति संकेत पदे न तस्या वर्तनात् अस्या श्लेष्ठा अरति संता



पञ्चजङ्गमकृष्टिकं परदितश्चासश्च वस्था कथनादयः मृग्योक्तयथा  
 यन्ताद्यपि समागतः पतिरिति प्रायः प्रवेदे परमि संचेत सिंचितं यं सवि स  
 स्वीन व्रीड या पृष्ठति दीर्घनिःस्वसि तद्व्याति चकितेन प्रेक्षते केवलं किं  
 नित्यं पक्ष पलां दुपादु रुचिरं धते कपोलः स्थले ५९ मध्योक्ता यथा  
 आनेतुं न गता किमु प्रियं ससी भीता तु जङ्गा किमु कुक्षे वा प्रतिवेध वाचि  
 किं मसौ प्राणेश्वरा वर्तते इत्यं कर्ण सुवर्ण केतक रजः पातो पद्या तपला  
 दृष्ट्वा कापि न बोधे नीरज मुसी वा व्यादं के मुचति ६० ॥ ओटा दुक्ता य  
 या भातति कुं ज सखि यूयि रसाल बंधो मात सम स्थि नि पितति र  
 प्रसीद पृष्ठा म किं चिदि तिर रथ रा मिरा मो दामो द र क थ य कि न

मि

राम

स०

परकीया कलहं तरिता यथा मर्त्यस्यैकते गुरुल्लघुरमं कोशी कनिशी कता  
 धेयं कोश धनं गतं स ह चो नीतिः कृता दूरतः ॥ निर्मुक्ता त एव त्रुपा प  
 रचितं ओतस्विनी विंदु वर को धाद व धारितो हतं दियामात वली  
 यान्ति पि ॥ ५॥ समान्य वेजिता कलहं तरिता यथा ॥ यं स के रुत लक्ष्म  
 पारिषम ले भाग्या लये यदु रं न्य सं वा मम यं लना ट फल के भाग्या क्षर  
 वेध सा ॥ तस वै सखि यो य धा र्थ म करो ते स्मि न प्र को पः कृता धि मं धि  
 मम जी वि तं पित ने ॥ चेहि तं धि ग य य ॥ ५॥ सं केत नि केत ने प्रिय म न व  
 लोक य समी कुल इ द या चि प्र ल द्या ॥ म स्या श्रेष्ठा निर्वेद निश्वा सा संता  
 पाला प म य चि ता शु वा त मूर्ख दि यः ॥ मृग्या वि प्र ल द्या यथा ॥ माला

वि  
वि

सखि जनाका  
लेन

धिर ३



पूजफलं

शिल्पे दर्शयितुं करोति कुतुकाकूटारहारसज्जं चित्रप्रेक्षणैतवेन किमसि धारं समुदीह्य  
 ते गृहास्ताम्ररं न वं सठ चरो भूषाजिजीवा मिषादि स्थं प प दशः प्रतीह्य च मृत्तं स्पेरा  
 नने नृस्मरः ६५ प्रगल्भा वासका सज्जं यथा क्राते वद विभूषणं चिकुर धोरं रं धूपितं  
 कता शयन संनिधौ क्रैमुक वीटिका संभृतिः अकारि हरि स्त्री दश भवन मेय द हति  
 वा स्फुरत् केन क केत की कुतः स का नि मि दु दिनं ६६ मने रथ प्रयथा अ व यो रं गये  
 के ते भू यो विरह विप्रवः अ दै ते व स्मि ते न स्या न स्या द न्यो य वी छ ने ६७ पर की या वा  
 सकं स्व प्र स्या पयति छल न च त्ति रो ध ते प्र क्षि पां कु रा न्य ते सौ ध क पो त क स नि न दे सं  
 के त्ति के च यि तं श स्य पा र्थ वि व क्षि तां ग ल त्ति के लो ल त्त्वे ल द्यु ति का पि का पि क रं व जे  
 प्रिय धिया त त्त्वां न के न्य स्य ति ६८ सामान्य व नि ता वा स का स चो लं नी ल नि चो ले क र्ण  
 वि धो च डाम शि च य ने या चि धे कु च योः क र्ण ए वि धौ कां जी पु नः कं चि नी इ ह्यं च द न

समस्तः

स्व

राम-

१४

वर्द्धक्यं न

जा

ये

च्युतिर्गमदेरं गानि संस्कुर्वती तर्हि यन्न मनोरथं वित न ते वारेषु वारं प्राणा दल स र्मनां कुं  
 ता सा कारे प्रिय त मा स्वा ची न प तिका अस्या प्रेष्टा व न वि हारा दि म द न म ते स वां मि र ति म्हा  
 तं को र म नो र था य सि प्र म त यः सु धा स्वा धी न प तिका यथा म यो न क शि म्हा स्त ने न ग रि मा दे हे  
 न वा कं भि मा प्रो णो न प्र चि मा ग तौ न मे डि मा ने त्रे न वा य क्रि मा लो स्ये न इ डि मा न वा चि य डि मा  
 ता से न वा र्थि ति मा प्रो णे श स्य त था वि म ज ति म नः म ये व किं का र ए म ७० म य्या स्वा धी न प तिका यथा  
 म द वि र ति म हे म वे न के रो य द वि के रं च नो वि द्वा र ए नि प्रिय स स्वि प ति रे व पा र्थ दे शं त द पि न  
 मं च ति चे त कि मा च रा मि ७१ प्रो ण स्वा धी न प तिका ति का यथा व क्रु स्या ध र प ल्ले व स्य ला स्य  
 स्य वा ध न्या ना म र वि द सं ६३ ६४ का न स नो ति सु ति स्व ने ना यि न ग य ति प्रु ति प थं चे तः प थे म्  
 क्यं का य न्या द यि त स्य मे स सि क थं त स्या त्त्वे मे ६५ ६६ पर की या स्वा धी न प तिका यथा स्वी य पं  
 ति ग र हे स रो त ह द शो या तां वि स्ता स क रं त्त्वा जी कुं रु ले हे म के के ए र ए का रो न वि प्राम्य ति को  
 ते तः स सि का न ने पु र प थे तो पे स स्वी सं नि धौ ध्राम्यं ती म पि व ल्भ न स्य प रि त्त द हि र्म म्हां मे च ति ७७ रा  
 मा न्य व नि ता स्वा धी न प ती का यथा सं ह्ये व प्र ति मे दि रं म ग द रो या सं सु धा सा ग र प्रो तं स्य त स त्

संनंदयुक्त

उत्तमः



जसंदरचमकारादशो विभिन्नचित्रैर्किं विचित्रमन्मथकलावैदग्ध्यहेतोः पुनर्विचित्रं तद्विचित्रं प्रियप्रतिष्ठुवा  
मयेव किं करणं ७४ यास्ययमभिसरति प्रियमभिसरयति वासाभिसारिका अस्याप्रोक्ष्यसमया  
नुरुपयेव भूषणं शंका प्रसन्नैः पश्यकपटसाहसादय इति परकीयाया स्वीयाया सुप्रसन्नैः प्रकृतैव  
लेमः मुग्धाभिसारिका यथा दूती विद्युदुपागता सहचरी संरात्रिः सहस्था यिनी देवदेवि दृष्टाति स्व  
नेन जलदः प्रस्थानवेलं प्रभो वाचां मागलिकैः तत्रैतितिमिरस्तोमोपि दुर्लभा वै वैर्जातो यदधि  
ताभिसारसमयोऽयमिदं च त्रयो ७५ मध्याभिसारिका यथा भितादि नैव भुजगपथिमदुजस्यसं  
तपुनः किंप्रियं कममुक्ते वरे वि श्रंभो धरध्वनिमिरह मितासितमिम द्वाचिसा यिव दनासि कि  
माचरामि ७६ प्रगल्भाभिसारिका स्फुरदुरसि जभारभंगु रंगि किशलन्यय कोमलकांतिना वदेन  
प्रचकथय कथसहेतगं हेयदि न निशासिम तो रथो रथः स्यात् ७७ परकीयाभिसारिका रभसा  
भिसरं मुग्धातानं वृत्तितानं सखिवारि के विवशान् रजनीदिच सोधकार मयि विविन वेषमि  
मार्ग एव मार्गमार्गः ७८ तृतीयाभिसारिका चंद्रोदय चंदनमेगकेषु विहस्य विन्यस्य विनिर्गतायाः  
मनोनिहंतुमर्हति विवाहान्करणा कोदविप्रसं वभूव ७९ कृष्णाभिसारिका नु जैनकुमुदे रूपमेयं  
स्वरिणि न विलोचनयेगं नोदयदि न करस्थ न वेदो केवले तमसि यस्य विकाशः ८० दिव  
भिसारि पल्लीनाम विपश्य पंकज दशोपवो सवामंत्रणे ज्ञात सप्रगेनामिथः कृतमहेसाहेतु

तो

रसमं  
३५

श्रीः

समाजगाम ८१ परकीयात्कायथा स्नातं वारिदः रिखादिभिर्विचित्रं तो वासो चने  
कानने शीतेश्च दनविंदुमिर्मनसि ज्ञोदेव समा राधितः नीता जगणं चने न ८२  
रजनीद्रीडा कता दहिणा तपुं किन्नतपस्तथापि सकथं नाद्यापि नेत्रा  
तिथिः ८२ सामान्यचनितो को यथा कथं न कांतः समुपैति कुंजमिथं चिरं चेत  
सिचिंतयंती अस्माले यन्निपतद प्रधारावारंगना काविधना जित्वा पात ८३ अ  
यमे प्रियवासर इति निष्प्रपया सु रत सामग्रीं सजा करोति सा वासक सजा अ  
स्याप्रोक्ष मने रथं ससी पर्व हासदूती यस् प्रसन्न सामग्री संवादन मार्ग विलोक  
नादयः मुग्धा वासक सजा यथा तारंगु फति ता र कांति रुचि रं अच्युति कांची लतां  
दीप न्यस्यति किं तत्र बहुल स्नेहे न धने पुनः आलीनामिति वासक सपरजने का  
मानुतपो क्रिया सा चिस्मे रमुक्ते न वोठ सुमुखी दूरात् समुद्दिष्ट्य ते ८४ मध्याव

२२



२० म०  
३६

ये

विस्वहिततायामंतर्भवः प्रियस्यान्यो पभोगचिह्नितस्यागमनाभावात्प्रियायाः कोपाभावदर्श  
नात् कोकुचचनकातुरप्रेक्षाणादिसूचितांतातः पक्षपातदर्शनाच्च नवासकसजायामंत  
भावः वारनियमाभावात् सजीकरणाभावात्निर्वेदादिदर्शनाच्च नस्वाधीनपतिकप्यामंत  
भावः अग्निमहाएवसंगविच्छेददर्शनात् नहिस्वाधीनपतिकायाकुराचिदपिसंगविच्छे  
दइति संप्रदायः ब्रजन्त्यपतिः स्वाधीनपतिकाया निरुध्यते अन्यथा मंतर्हि स्वाधीनपतिक  
मवतस्याप्याह न्यते नेह तथा सर्वथा नर्हि देशगमनात् किंच निर्वेदाप्यपातनिश्वासवन  
विहारादिमदनमहोत्सवव्यतिरेकदंष्ट्रास्तपदर्शनाच्च युक्तमुत्पत्त्यामः लक्षणां तु यस्याप  
तिरग्निमहाएव देशांतरायास्पृश्वप्रोष्यसतिका अस्याप्रोषा कोकुचचनकातरप्रेक्षाणाग  
मनविघ्नोपदर्शनिनिर्वेदसंतापसंमोहनिश्वासवाक्यादयः मुग्धाप्रोष्यत्पतिका यथा प्रोषो  
म्यस्किमविजल्पति निर्गमाय दृष्टो मां दृष्टवदनमानमपोचकार आलीपुनर्निर्भूतमेसल्लो  
निकुंजमुन्नतककिलकलच्छनियमातुतान ८४ मध्याप्रोषितपतिका यथा गते प्रिये वक्ष्ये  
निर्गसितं न दीर्घमासीन्नवानयनयो जलमाविरुसीत् अयुलिपि पठितमेण दशः परतुभा  
लस्थली किमु कचः समुपाजगाम ८५ प्रोषाप्रोषितिका यथा नायं मुचति सुभुचमचितन

दर्शनात् नाप्यनिसारिकायामंतर्भवः

आलीसखीवयः स्वाचे समरः

अमिसारोत्स्वाभावात्

मंदमंद

राम-

३६

बा६

त

जि०

सागेवियोगचरस्तेनाहं चिह्नतां नलियदुपते पछामिसंभवद् तां वलंकुसुमं पटीरमुदके प  
दं धूमिदीयते स्याद्वैवपुत्र ३ तं किमु विषज्वालावली दुःसह ८६ परकिपाप्रोष्यसतिका  
न्यसंपन्नगमुष्णपादयुगुलमक्तिर्विमुक्तागुरोस्सती नीतिरकरिकिन्नमवतोहेतोर्भयादुक्तं  
गानं शतयातनानयनयोः कोपिक्रमोरोरवः कुंभीपाकपराभवश्च मनसोयुक्तं तयिप्रस्थिते  
सामान्यवनिता प्रोष्यपतिका मुद्रापदे हिवलयायमवद्वियोगमासु द्यास्यति नहि स हसाय  
दुःखं न तदइष्टं निगद्य विगलनं यना वृत्तारं नाप्रियतमे करयोर्विभार ८८ अहितकारिण  
विप्रियतमे हितकारिण्युत्तमा अस्या दुतमैव सकला चेष्टा तद्यथा पतिशयनमागतः कुचवि  
चित्रः तोरुस्थलः प्रसन्नचचनमृते रयमर्धवामनूवा अचर्चिसुभगसितयुति पटीरवं  
कद्रुवैरुच्यु विलसद्विलोचनचमकृतैरवुंजेः ८९ हिताहितकारिणो प्रियतमे हितहित  
चष्टावती मेधमा अस्या सुखवहारात् सारिणी चेष्टा यथा कांतेसा गसिकेचुकस्पर्शि  
नयासाधी ज्ञातगीवयामुक्ताकोपकषायमन्मथशरः कुराकुराङ्गुला साकृतेदरहासके  
सरचचोमाध्वीकचोरालसाप्रीतिः कल्पलतेव कोचने महादानी क्रतासु भुवा ९० हितका



र० म०  
९७

प्रत्यप्रियतमेधमाएवचनिनिमित्तकोपताचंडीसमिधीयते अस्याः निःकारणकोप  
सादधेमेवचेष्टा तद्यथा प्रस्थानेतवयः करुतिकमलछायां मुखोभोरुहेप्रीस्वउद्रवधा  
रयाप्रिदिरयामार्गपुरःसिचति तस्मिन्प्रेयसिचिद्रुमद्रवनक्षिर्गतंरंगप्रमिभांतर  
लोकं तसरोजपत्रसदृशाभयोदशाकुप्यसि ९१ विसरमिया प्रसेकतमसामुत्तममध्यमा  
धममेदानोराहताइति विश्वासविश्रामकारिणीप्राश्नचारिणीसखीतस्यामंडने  
पालंभशिष्टापरितासपटतीनिकर्माणि मंडनेयथा सनकनकमहीधरोपकण्ठेष्ट  
यकरपल्लवमुल्लसतप्रमोदम रतसिमकरिका मिषाल्लिखंती कमलमुखीकम  
लैःसखीजयोन ९२ सुपालंभोयथा साद्रव्यानेमुखवितदिशः श्रोणयसोयदानं  
धारासारव्यरणिचलनं सर्वतः प्रावयंति तेनस्नेहं वहति विपुलं मत्सखीयुक्त  
मेवतस्नेहोयदसितदिदं नाथमेविसमयायल्लिहायथा सानंदमालिवनमालि  
विलोकनायनिर्गच्छकुंजमिति किन्तु विचारयेद्योर्जकारिणो मधुलिहादिवसेध्रमेतिरा

प्रभुपत्न्य

राम०  
९७

रुप्रस्थिताः समाजंस्थितयोर्विहस्यगतयोश्चैतमत्रांतरे पूनेस्वेनकपोलनयोर्विजयतेकोप्येपकं  
दःमहः ८९ सामान्यचरितानि सारिकायथा लेलञ्जो लचमकृति प्रविलसत्कंचीलताडू के  
न्यचलंकुं वंधंधुरचलद्रुहो जकुंभोन्नति स्फुर्यदीधिति विस्फुरकृतिचलञ्जामीकरा  
लेकृति कीडाकुंजमहप्रयात्रकृतिनकस्यापि वारंगता ८२ मध्यालज्जा प्रधानेन म  
ध्यालज्जामदनसामान्येन प्रगल्भायाकामप्रधान्येन धीरायाधैर्यप्रधान्येन अधीराया  
प्रवेर्यप्रधान्येन धीराधीरायाधैर्यप्रधान्येन त्रेधायातेहापिक्यप्रधान्येन क  
निशान्यूनतप्रधान्येन वरोदायाः संगुप्तिप्रधान्येन मृधाया इवकन्यकासामान्यवनिता  
याधनप्राप्तिप्रधान्येन अरविच्छयानामिकयावर्णनमिति विशेषः प्रस्थानेवलयेकते  
प्रियसखेः रसैरजसंगतेधृसानक्षरमासितंभवसितचिन्तेनगंतुं पुरः यातुं नि  
श्चितचेतसिप्रियतमेसर्वसमप्रस्थितगंतमेततितीव्रप्रियसखेसार्थः किमुत्पद्यते ८३ इ  
तिमाचीनमथकारस्याज्ञामात्रलेखनादग्रिमसुरोदशांतरनिधिगमनंययसिप्रोष्य  
सतिकापिनयमीनायिकमभितर्महति तस्याप्रोवितिकाविप्रलब्धोकासुनतरताक मनु  
सन्निविनतिहात नकलहांतरतायामंतर्जवः कलहाभावादनवमानितपतिताञ्जना

रु



एतत्तस्यां देववशाद्दशापिचरमा प्रायः समुन्मीलति तद्धूमः शिरसान्तेन सह स  
श्रीकृष्णनिष्ठिष्यतां स्नेह तत्र तथा यथा तनवति त्रेलोमं च तमः ५६ अंगारस्यो  
भयनिरुच्यतान्नायकोपि निरुच्यते सच त्रिविधः पतिरुपयति वैशिके श्रेति वि  
धिवशात्तन्महकः पतिः यथा हं पीयूषमुदं वं मुच शिशिरः स्निग्धा सुधाशो  
करा स्तुभोगी दुर्विलंबे से किमु पूरुणभागेः शिष्यैर्वा जय हं स्वर्गादिनिर्विक्रम  
सिच सलिलैरंगैः शिष्योपमैः सेयं शैलसुता केदारमहसः कान्साय धिक्काम्यति  
५०० अनुकूलदक्षिणध्वजशठमे दायति श्रमहर्षु सावकालिकपरांगमपराय  
स्वते सति सर्वकालमनुरक्तोऽनुकूलः यथा पृथ्विर्लभवकोमलादिनमले  
शैलमंगी कुरुवर्त्म हं लघुतां प्रयाहि प्रवतसे ६ मुसौरय सानिध्यं प्रायते  
उकावर्निगे रे निर्गद्य मार्गो हः सीतासौ विपिनं मुया सह यतो निर्गतं मुले  
ते ५ सकलनायिका विषयक समसहजानुरागे दक्षिणः स यथा एतत्

कसुरतिपम दशो सहस्रमक्षौ ह्यं कथय कुत्र निवेशयामि इहा कलजीनयने  
मुरुरे निमील्य रोमोचितेन वदुषाम च्युतेन २ भयो निशंक कृतदोषे विभूयो  
निवारितो विभूयः प्रप्राय परायणो धृष्टः यथा बद्धे हारे करकमलयोर्द्वारो  
वारितो पिस्वापंज्ञा सा पुनरुपगतो दूरतो दत्त दक्षिः तलोपांते कनकवलयं  
मुक्तमन्वेपयं सा दृष्टो दृष्टः ५ नेर विमया पार्श्वे एव प्रसस्तः ३ कामिनी विषय  
ककपटपटुः शठः यथा मोलौ दम विधाय भालफलके चालिरव्यपत्रावति  
केयूरं भुजये विधाय कुचयो विन्यस्य मुक्तास्रयं विश्वासं समुपाजयन्  
मृगदृशः काचो निवेश दलान्ती वीगं मयि मया करोति मृदुना हसितं कामभ्रवः  
प्रचार हानिहेतुपतिरुपपतिः यथा शंकुं स्वलितेन यत्र नयनं प्रातेन नये  
हृते केयूरध्वनिभूरिभीतिचकितं नो यत्र वा शलिष्यते नो वा यत्र शने  
रलग्न दशनं वीवाधरः पीतये नो वा यत्र विधीयते च मरिणं तं तं तिर



तं कामिनेः ५ उपयतिरुपि चतुर्ध्वं परं नुशटं तत्र नियतं अनियताग्रपरे बहु  
ले वेश्यापमो गुरुसिको वैशिकः यथा कंचि कल कलितको मलनामिकां निपा  
रावतः ध्वनिचित्रितकं टपात्ति उज्जितलोचनचको रमने गङ्गागमाश  
स्महेकमपि वारविलासवसाः ६ वैशिकसूतममध्यमाध्यमभेदेन त्रिधा  
दयितायाभ्यः प्रकोपेषु चारपरायणो उत्तमः यथा चक्षुः प्रातमुदीक्ष्य  
यस्मिन्नेदृशः शोणा रवेन्दुश्रियं नो ज्ञेयं तत्पतिनस्मिन्नेवित नुते गृह सुतिवोदी  
नवा तत्प्राप्योपातमुपेयं किं तु लकभ्राजकपोलद्युतिः कोतः केवलमान  
तेन शिरसा मुक्तास्रजगुफति ८ प्रियायाः प्रकोपयः प्रकोपमन्तरागवान प्र  
कथयति मनुचयामनोभावं गृह्णति समध्यमः यथा आस्यं यद्यविहास

३८  
राम०

त्रोपुनेध्वपलचचुपुडाश्च कोशः ६ परिहासो यथा आगारमिति लिखितासु निवेदय  
स्वकासममोदशसु मुतिरुलोकमर्तुः इयं सखी जनवनः प्रतिपद्य सखः सीतास्मि  
तद्युतिनिनुतरयो कार ७ सरयाः परिहासवस्त्रियस्यापि परिहासः यथा नू सस  
यादिशसितचिसखी नवाग्निं रिहं विहस्य मुखिरिणी भाषमाते राधाचिराय  
दशनद्रण दूयमान विवाधराय वदनमान मयांचकार ८ प्रियस्य परिहास  
वस्त्रिया योऽपि परिहासयथा दिव्यचारिकयं यतः सुरधूनं मोलोकचं पाव  
कोदिमंतं विचलोचनकयमहिदिमंसचांगेतव तस्मात्तविधोऽनया द्युमु  
षितोहारपरिहज्यता मिथशैलभुवाविहस्य लपितः शंभे शिवायासु नः ९  
दूसव्यापारगतोदूतितस्या संचेद्वनविरहनिवेदनादिनि कम्मणि संचेद्वनयका  
प्रचतिरजनि रदचतिमिरमिदं चंचति मनोभूः उक्तं न सजयुक्तं विरचर  
भो मनः तस्मिन् ९ विरहवदनयथा चक्रे चंद्रमुखी प्रदीपकलिका धात्री पारम

स्यात्संदेशो दूतदूतमापारकर्मणि ३ म० ३



र.म.  
२०

विंदुभिंदुमुसीददो प्रोषितः पतिरूपपतिवैशिकश्चभवति क्रमेणोदात्तरणानिऊरु  
नेभादगविकमलंशैवलकेशपाशवक्त्रं चंद्रोलपितममृतमध्यदेशामृणात्तना  
नाभिः कपोवलि रघिसरितपल्लवः किंच पाणि यस्यासाचंद्रुरसिने कर्पे हंतताप  
श्यशांति ९३ यां ह्यासरः सलिस केनिकुतूहलायमात्रादुपेतमयिवर्मनिवर्तमा  
ने श्रैतः स्मितः छुतिचमत्कृतिदृक्तरंगै रंगी कृतं किमपि वामदृशः स्मरामि ९४  
श्रद्धतपरिपतन्निचोलवंधं मुस्मितनकारमवकदृशिपातं प्रकटहसितमुन्नता  
स्मर स्पविंवपुरः सुदृशः चेदितं स्मरामि ९५ अनभिज्ञो नायको नायकाभास एव यथा शून्ये  
समनियोजिता बहुविधा भंगी वनं निज्जने पुष्पमाजसु ९६ निर्गुतमयस्फारी क्रा  
तादृश्यः तांबूलो हरणधूलिनविहितो मत्तौ च वक्षोरुहा वेतेनापिन वेतिदू  
तिक्रियता यत्नेन संज्ञास्यति ९७ न च नायिका या इव नायिकस्य ते मेदाः संहितिवान्  
चं तस्या अवस्थामेदेन मेदास्तस्य स्वभावमेदेन मेदा इति विशेषात् अनकुल हृद

राम  
२०

दक्षिणतं शरत्तुं दृष्टमिति चत्वार एव नायकस्य स्वभावा इति अन्यथा अवस्थामेदे  
नयदिनायकस्य मेदस्या त तदोक्तविप्रलब्धस्य एतादयो नायकास्ती कर्तव्याः  
तथा सकेतमवस्थायां स्त्रीणां मनागमने चासंप्रदाया दन्यसमागमसंका धूर्तत्वम  
न्यसंभोगचिह्नतत्त्वं वा नायकमां नटनायकानां तानप्रति तद्भावते नरसभासा  
पत्तेरितियुक्तमस्यमः तेषां च नमसिचिव पीठमर्दः वीर चेदकः विदुषकः मे  
दाः चतुर्विधः कुपितस्त्री प्रसादकः पीठमर्दः यथा कोप कोपविधिः प्रयच्छकरु  
णागमवचो जायता पीयूषकवः दीर्घिका परिमले रामोदनी मेदनी आसा  
वास्व हयालुलोचनयुगे यावर्तयतीमुहुः यस्मै कुप्यसितस्य संदृष्टितपो  
दृष्टानि वृंदा महे कामतंत्रकला कोविदो विटः यथा श्रयातः कुमुदस्वरो वि  
जयते सर्वेश्वरो मारुतो भृंगः स्फूर्जति चारुतेन कैनेकं टं प्रायोश्च रामुच  
ति एते सिद्धरसा प्रसूनविशिषी चेद्यो नवद्योत्सवे मानमधि रसो क्रशे



२० मं०  
२९

नंद२

नक्ष

हरिकयं तच्चैतसिस्थास्यति ३८ संधानचतुरश्रकः यथा सान्चंद्रसुंदरमु  
खी सचसुन्दरं देवान्नि कुंजमवनं समुपाजगाम अत्रांतरं सहचरसारंग  
कथारेयानी यपानकपेटे नशोरः प्रतस्थे ३९ अंगारि वैक्रसहस्यिकरी  
विदुषकः आनीयनीरजमुखी शयनोपकण्ड मुलेटि तोसि कुचकचुकमो  
चनाय अत्रांतरं मुहुः रकारि विदुषकेन प्रातस्तनतरुण कुकुटकेटना  
दः २० संमसे दोऽध रोमो चस्य रभंगोऽधवे पथुः वैवर्ण्य मप्र प्रलय इतह  
साति कागुणाः २१ यधामे दोवाचि दशे जलं कुचतटे सैदं प्रकपे धरेपा  
राउ जरातटी पुं वे पुलकि तं लीनं मनसी दृष्टि आलस्यं नयनप्रियाचर  
णयोः सत समुज्जमते तकिं राजपथे निया मधराणी पा लोयमालो कितः २२  
रतिहा सप्र सो कप्र क्रोधा साहो भयं तथा जुगसा विमयप्र्यते स्थाविभावा प्रफ

तिताः २२  
राम  
२९

६ मधुरा

वज्रितमिदं लास्येन वीजेवचोने व्रंशोशाशरोज कांति तदपि कविदृष्टं स्थीयतां मा  
लाया कवरेण द्यमोमक रिका रंमः कूचाभोग्या डूपः कुंजलचोर योषु सुदशः सा  
यंतनो दस्यते ८ भयक्रपालज्या शून्यकामः कीडोयां परिहृत क्रमाक्रयविचारोयं  
यथा उदयती हृदि नेवयस्य लज्या नच कवशा नच कोपि भीति लिङ्गः वकुलमु  
मुकुलकोशकोमलां गी पुनरुपितसा करे निपातयेथा ९ मानी चतुरश्रशट  
एवांतरं भवती मानी यथा वा ह्यौ कूतपरायणं तत्रवचोवज्रोपमेयं मनः प्रतावा  
यमिमामपास्य विनयव्याजा दृष्टि प्रस्थिते प्रातर्वीतविलोकने परिहृता लापेवि  
वतानने प्राणशंनिपतंति हंति क्रपणा कामभूवो दृष्टयः १० वाक्ये शर्मगसमागम  
श्वहृरः वचनं अंगसमागमो यथा तमोजयले हृदि दत्तं तले हरिदतराले निशांत  
मध्ये तव निगतायाः तट नदीनां निकटे च नीनां चट्टे तशातो हरिकः सहाय ३३ च  
व्यामंग्य समागमो यथा कांते केन कजं वीरं करे किमपि कुर्वति आगार लिखिते माने

गते ५



२२  
र० म०

आद्यद्वेषिसंस्कारजयं हाने स्मृतिः यथा रामो लक्ष्मणदीर्घदुष्यचकितो ना  
विः करोति यथा श्वासं नो हतं रंजताति सलिलं चेतनवाचक्षुषोः वासावर्तवि  
वर्तमानदहनकूरे रनंगज्वरेः क्षामः किंतु विदेह राजतनयो भूयः स्मरन्वर्त  
ते २८ विरहकालिनकांता विषयप्रसंसाप्राप्तपादने गुणकीर्तनंतयथा स्पर्श  
स्तनतरस्पर्शवीक्षणवक्रवीक्षणं तस्याकेलिकया लाप समयसमयसंसे २९ काम  
लेशजनितसकलविषयकहेतोयो ज्ञानमुद्भूतः स यथा गरलद्रुमकंदमिदु  
विदं करुणावारिजवाग्गोवसतः ३० जनी स्मरभूपतेः कृपाणीक रणीयं कि  
मतः परं विधानः ३० प्रियाश्रितकल्पनिकमवहारः पलायकल्पना +  
या करणमंतः करणविशेषः तस्य ह्यतिद्यनमुक्ता एतयथा अर्द्धसंवा

सम०

२२

संस्कारं च द्युर्द्ध संमि<sup>लि</sup>तमनः अर्द्धसंस्पर्शनः पाणि रघुमे किं करि  
ष्यति ३१ औत्सुक्यसंतापादिकारितमगविषय्या ससमुत्पप्रियाश्रि  
तवथा मापारुणमादः आपारकाधिको वाचिकश्च कायिको यथा प्र  
तिफलममृतांशोर्वीक्षकां तोमगा द्वा मुखमिति हासं कर्तुमभ्युद्युतो  
भूत अथ सिधिलितवाचोमानमाशं व्यतस्या स्पर्शति पुलकभाजापा  
णिपं के स्पर्श ३२ वाचिको यथा किं रे विधो मग दशो मुखमद्वितीयं किं किं  
जद्वयसि दगं वृजमन्येदं नं ऊकारमावहसि भृंगुने तो नता द के मणिधि  
मपुनरी दशमी द्वाणीय ३३ मदनवेदनासमुत्संतापका र्थादि दोषा व्याधिः स य  
था कोदं ऊनिशि स्वामनो निवसतिः कामस्य तस्या अपि भ्रूवल्ली नयनां चलं मनसि ते वासः



२३  
२-स-

समुन्मीलति इयं साम्यविधौ तयोः प्रवर्तितस्मिन् सास्त्रिहोतां तन्वानां तनुतां क्रमादतनुतां नैवाय  
 शगच्छति ३४ विरहमथाविः कारणमात्रवेद्यजीवनावस्था जडता यथा कालिनिस्त्रिकं कर्णः सान  
 तटीनिः कंपमानां शुकादृष्टिनिश्चलता रकासमभवन्ति सा उवे कुं उलं कश्चिन्नार्पितसा समं जश  
 तत्रोभेक्षेभवेनो यदि तन्नामः स्मरणेन कोविपुलकारमः समज्जंभते ३५ समचित्रसास्त्रो  
 मेरेन दर्शने त्रिधा स्वप्रदर्शने यथा स्वमुक्ताहारं न च कचगिरेः कंकरा नैव ह  
 सा कृणात्स्य एव रणमपि नानीतवानैव तावत् अथ स्वप्ने वकुलमुलं भूष  
 एं संधानः कोयं चोरो हृदयमहरतन्वितनः प्रतीमः ३६ चित्रदर्शनं यथा  
 नीवी हरेदुरसि जं विलिखे न्न सेन दंत ध्वं च दर्शनेन दर्शोदकस्योत् ३७  
 त्यपठे विलिखितं दयितं विलोक्य वा लापु रे वने जहा रुविहार शोकां ३८  
 साक्षा दर्शनं यथा चेत्तश्च लतां सजप्रियसखि त्रिदेन मां द्रोडयमात्तमुच्य दर्शो नि  
 मेघमगवन कामक्षरं धूम्यतां बहं मूर्च्छनिकरायोः कुवलयं वंशं दधानं ३९  
 की करे

शा ४  
च ५  
सा ८  
साम-  
२३

विशेषण लो लप्रचारसिद्धि लो लतिर

इति रुपायि भावमंगारु सचद्विधः संयोगो विप्रलंभश्च संयोगो यथा वियति  
 विलो लंति जलदृष्टलति विधुं जतिकपोतश्च निपतति तारकि काततिरोदोलमि  
 विचरिमरगाहिन्या २४ विप्रलंभो यथा प्रादुर्मूर्ते निवजलधरे लपथं दृष्टका  
 माः प्राणाः पंके रुहदलदशः कर्णदंशं प्रयाति अन्यकिवा तव मुखविधुं दृष्टुमु  
 डीय गंतुं वक्षः पक्ष सजति विशिनी पल्लवस्य छलेन २५ विप्रलंभे चाप्रिला  
 पयं ता सरति गुणकी तनो के ग प्रलापो न्मादमाधि जडता विधनानि दशाव  
 स्थानवति तत्र संगभेदाभिलाषा यथा तस्यां सुतनु सरस्यां चेतो नयनं चतिः  
 पतितं चेतो गुरुविमिश्रमग्नं लघु नयनं सर्वतोभ्रमति २६ दर्शनं संतोषयोः प्र  
 कारजिज्ञासा चिंता सा यथा मया विधेयो मुरुः रद्यतस्मिन् त्रौपके टेकलकंठना  
 दः राधामधो विज्रममा वहंति कुर्वीतने त्रौपल तोरणानी २७ प्रियाप्रितश्च



र. म०

२४

धारिजात

सोयंलोचनगोचरोभनतिमेशमोदरः सुंदरः ७८ माध्वीकस्यंदसंदोहसुंदरींससमंजरीकुर्व  
तु कवयः कर्णभूषणंक्रपयामम ७९ ततोयस्यगणेश्वरः कविकुलालंकारचूडामणिर्दृशे  
यस्यविदेहभूः सुरसरिकलोलकिरीटिता पद्येनस्वकृतेनतेनककिनाश्रीभानुनायेजिता  
वाग्देवीश्रुतिं कुसुमस्यर्चकरीमणुली ८० ८१ इतिश्रीभानुदत्तविरचिता रसमंजरीसमाप्ता ८२  
वेदाष्टवर्गचंद्रैर्हृजतेविक्रमयत्यतः सितेमार्गनिवासास्फुटिद्वारेमिश्ररुद्रकः शृंगारजनकशा  
स्त्रंमलिसर्वसमंजरीम ९ ८३ ८४

वासौक्रीडतिदुर्जनंसुदिनयन्त्रधंतमश्वंद्रयनप्रासाद्यनप्रद्ययन्वनंभवनयनसुत्राणिपर्वकयनकाहो  
प्राधिपराश्रुत्वायमसिनिःसंधिःसंजीयतेयुनोसाहसकौशेलेकगुरवेकामायततमैनमः ॥३॥

राम

२४



१०९  
३ (A)

३०१  
रसमंजरी  
भासुद तक्रा

X

Rasaman Jani

X

१०९  
३ (A)

2139